



Sutter/Schramm - aus der Serie: Menschenblätter Dresden, Aquarell, 60x40 cm, 2015. Foto: PR

Beton & Aquarell

Enrico Sutter und Daniel Schramm präsentieren gemeinsame Arbeiten in der Galerie Sybille Nütt.

Das Dresdner Künstlerduo Sutter/Schramm fand sich während ihres Studiums an der Hochschule für Bildende Dresden und arbeitet seit 2006 gemeinsam an Projekten, welche Malerei, Skulptur, Zeichnung, Performance und Videoinstallation umfassen. Kennzeichnend für den Arbeitsablauf ist: einer gibt den Impuls, der andere reagiert und dann folgt ein Prozess, dessen Ausgang keiner kennt. Häufig wiederkehrend in verschiedenen Konstellationen: die Farben Rot, Blau, Gelb, Grün.

Spuren von Erde, Gestein und Wurzelzeichnungen

Bei den in der Galerie Sybille Nütt ausgestellten Beton-Plastiken der Werkgruppe „Mensch“, die archaisch anmuten und im Erdboden gefertigt wurden, handelt es sich um Doppelreliefs zweier Körperhälften mit fest

eingegossenen Spuren von Erde, kleinem Gestein und Wurzelzeichnungen. Die farbstarken Aquarelle aus der Serie „Menschenblätter Dresden“, zeigen jeweils zwei Figuren in akrobatisch anmutender Bewegung, die Kraft, Harmonie, Spiel, Spaß, Ernst, Aggression, Verschmelzung und Kampf gleichermaßen ausstrahlen.

Enrico Sutter (*1983 in Jena) und Daniel Schramm (*1980 in Mittweida) verbinden und erweitern verschiedene bildnerische Gattungen wie Plastik, Performance und Komposition von Raum-, Bewegungs- und Soundstrukturen. Aus dem Prozess des Erfindens neuer Methoden zur gemeinsamen Generierung von Artefakten entstehen meist ikonische Bildsysteme und ritualhaft archaische Performances, die den Betrachter durch ihre Unmittelbarkeit direkt konfrontieren.

SERVICE	
Was	Sutter/Schramm – „Mensch“
Wann	bis 1. August, Dienstag bis Freitag 11-18 Uhr, Sonnabend 11-16 Uhr
Wo	Galerie Sybille Nütt, Obergraben 10, DD
Tickets	Eintritt frei
Hotline	0351 2529593
Internet	www.galerie-sybille-nuett.de