



MATTHIAS JACKISCH

- 1958 geboren in Oschatz (bei Leipzig)
- 1977–81 Steinmetz in Dresden
- 1981–86 Studium an der HfBK Dresden bei Prof. Gerd Jaeger, Prof. Klaus-Michael Stephan, Prof. Herbert Naumann, Prof. Detlef Reinemer
- 1985–90 Gruppe Meier mit Tobias Stengel und Christian Späte
- seit 1986 freischaffend in Dresden
- seit 1993 Organisation internationaler Performancetreffen
- seit 1997 Steinflöten in Performances
- seit 2005 Bildnisköpfe von Künstlerfreunden, Sammlern, Literaten, Kindern
- 2009 Kunstpreis der Freimaurerlogen zu Dresden
- 2013 Portraitstatue (lebensgroß) Bürgermeister Dr. Kaeubler für die Stadt Bautzen

Ausstellungen und Performances in:

Deutschland, Ungarn, Bulgarien, Tschechien, Slowakei, Polen, Frankreich, Italien, Spanien, England, Kanada, Mexico, Japan, Sardinien, Südkorea, Thailand, Finnland, Österreich, Holland

Kunst am Bau und im öffentlichen Raum:

„Flügel der Chiffren, Seele im Quadrat, Kreise der Säule“, Installation Telekom Leipzig

„Augenstein“, Jacob-Kaiser-Haus des Bundestages in Berlin

„Jungbrunnen“, Altenheim in Hartha

„1 2 3“, Kirchturm zu Oschatz

„Marktfrauenbrunnen“, Lingnerallee Dresden

„Glasbläserdenkmal“, Radeberg

Schutzfigur „Mann mit Vogel“, Forstbotanischer Garten im Tharandter Wald

Arbeiten befinden sich unter anderem im Besitz von:

Nationalgalerie Berlin

Staatliche Kunstsammlungen Dresden:

Galerie Neue Meister (Albertinum), Kupferstichkabinett Dresden

Wilhelm Haack Museum Ludwigshafen

Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus

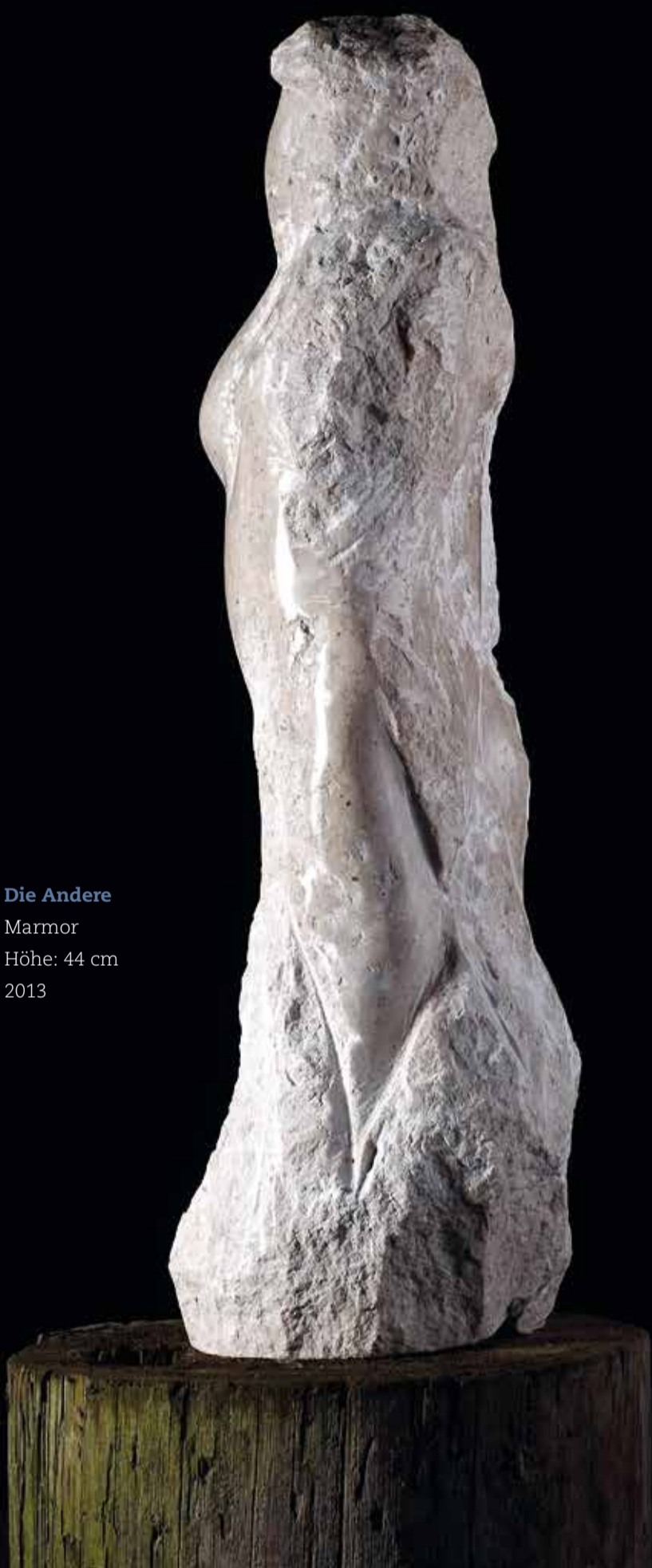
Lindenau Museum Altenburg

Museum Junge Kunst Frankfurt/Oder

MOCAR Museum of Contemporary Art Krakow



Die Andere
Marmor
Höhe: 44 cm
2013



Zum Bildhauer

Heute fiel eine kleine Figur. Wie sie so unverhofft schwebend mein Auge passierte, hörte ich ein Singen, keinen Schrei. Auf schlug sie mit dem Klang eines Glöckchens und zersprang nicht.

Gestern wollte ich kein Künstler mehr sein, ging nackt ins Wasser, Eis, gestern geschmolzen, und schwamm herrlich erregt von der Vorstellung: nun kann mir nichts mehr geschehn, selbst wenn die Granitwände des Steinbruchs zu zähflüssiger Lava wieder tauen, ich schwimme im kältesten aller Wasser. Und dann, ungerufen, der Drang, den glühend heißen Stein mit meinen Händen zu formen. So war es und so fort



Oben

Einblick

Terracotta

Höhe: 38 cm

2012

Torso ♂

Sandstein

Höhe: 75 cm

2013

Unten

Selbst. kopflos

Marmor

Höhe: 36 cm

2013





Links

Lots Weib

Sandstein

Höhe: 137 cm

2013

Unten

Liegend

Sandstein

13 x 22 x 11 cm

2013

Levitatia

Marmor

Höhe: 90 cm

2013

Rechts außen

Zeichnung

Tusche auf Chinapapier

46 x 96 cm

2013



Zeichnung

Tusche

auf Chinapapier

46 x 96 cm

2013

Auftretende

Terracotta

Höhe: 37 cm

2012





Zeichnung

Tusche auf Chinapapier

46 x 96 cm

2013

Abbildung Titelseite

Bruder & Schwester

Sandstein

Höhe: je 122 cm

2012



galerie sybille nütt

Obergraben 10 · 01097 Dresden

Telefon 0351 2529593 · Fax 0351 2596350

Mobil 0177 2529593

info@galerie-sybille-nuett.de

www.galerie-sybille-nuett.de

Kunstquartier im Barockviertel Dresden